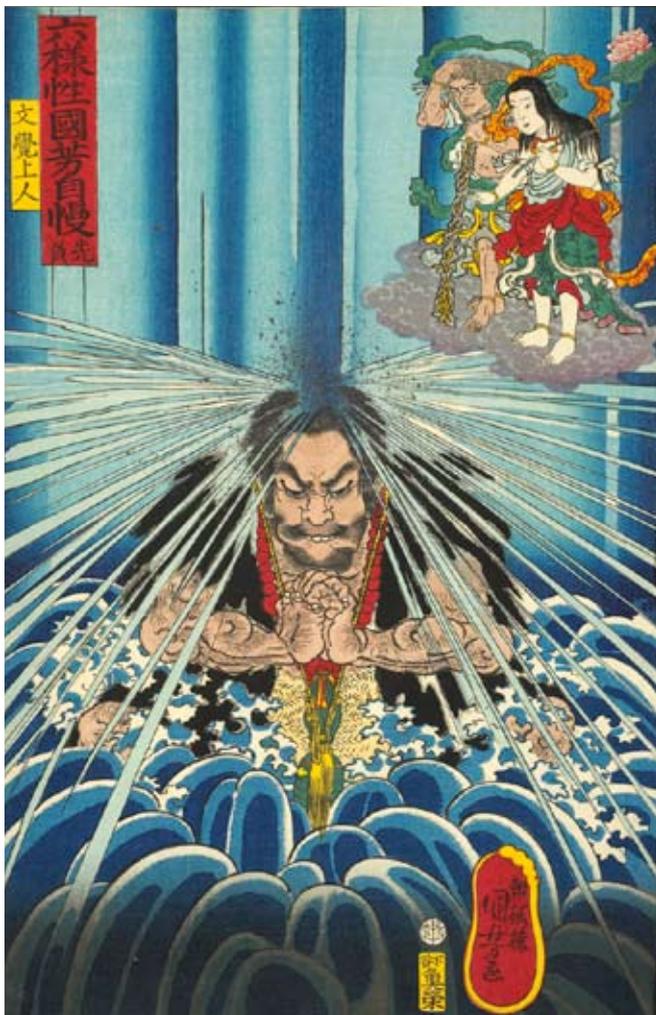


LE JAPON ILLUSTRÉ

De Hokusai à l'école Utagawa

Montargis, musée Girodet

Du 18 septembre 2009 au 3 janvier 2010



Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)

Le moine Mongaku

Rouen, Bibliothèque municipale

Avec l'exposition « Le Japon illustré », le musée Girodet présente une soixantaine d'estampes japonaises datant des XVIII^e et XIX^e siècles, ainsi que plusieurs objets à caractère historique. Proposée dans le cadre de l'opération « Impressions du Soleil levant », cette exposition est organisée en partenariat avec la ville de Rouen, qui a généreusement prêté la majorité des œuvres exposées.

Reflet d'une société urbaine, de ses mœurs, de ses sentiments et idéaux, l'estampe fait partie intégrante du quotidien des classes bourgeoise et populaire japonaises, dont dépend de plus en plus la vie économique et culturelle du pays à partir du XVII^e siècle.

A l'époque Edo (1603-1868) le Japon s'enferme dans un isolement qui durera plus de 250 ans. Dans l'atmosphère d'une vie sociale et privée strictement hiérarchisée et codifiée, le mouvement, d'abord pictural, de l'*ukiyo-e* (qui signifie littéralement « images du monde flottant ») prend son essor grâce à l'impression et la large diffusion de dessins gravés dans le bois.

Pour satisfaire aux goûts d'une population avide de délassements et de nouveautés, les artistes, véritables chroniqueurs des modes de leur temps, puisent leurs sujets favoris dans les activités liées aux divertissements. Parmi leurs thèmes, dominent les portraits de courtisanes, véritables modèles d'élégance, ou d'acteurs triomphant sur la scène du nouveau théâtre Kabuki ; s'y ajoutent les scènes de la vie quotidienne, ainsi que le paysage, qui s'affirme au XIX^e siècle, et renouvelle le style de l'estampe japonaise avec l'introduction du bleu de Prusse.

L'exposition « Le Japon illustré » présente un vaste panorama d'*ukiyo-e* des XVIII^e et XIX^e siècles où les *bijin-ga* (célèbres beautés des maisons vertes des quartiers réservés) côtoient les *yakusha-e* (portraits d'acteurs) et estampes de sumotori aux membres nouveaux et musclés. Plus singulières, les estampes parodiques (*mitate-e*) s'inspirent d'œuvres anciennes sur le mode ludique de la « transposition » (*yatsushi*), concept essentiel dans la culture japonaise.



Utagawa Kunisada I (1786-1865)

Tokita Jirô

(joué par l'acteur Ichimura Kakitsu)

Rouen, Bibliothèque municipale

Utagawa Kuniyasu (1794-1832)

La courtisane Hanaôgi

de la maison Ôgiya

Vers 1804-1832

Rouen, Bibliothèque municipale





Utagawa Kunichika (1835-1900)

*Combat sur le toit
du pavillon hōryūkaku (détail)*
Rouen, Bibliothèque municipale

Enfin, les estampes historiques (*musha-e*) des artistes de l'école Utagawa puisent leurs sujets dans les épisodes héroïques ou légendaires des valeureux guerriers, qu'illustre dans l'exposition une spectaculaire armure japonaise prêtée par le musée des Confluences de Lyon. Outre le pur plaisir que procurent la perfection formelle et chromatique des œuvres présentées et l'ingéniosité qui a présidé à leur création, « Le Japon illustré » offre au grand public l'occasion de redécouvrir l'une des sources essentielles de l'art moderne occidental, et aux plus jeunes, notamment grâce à la présentation de la *Manga* d'Hokusai, l'un des fondements de la littérature de divertissement actuelle.

DATES :

Du 18 septembre 2009 au 3 janvier 2010

LIEU :

Musée Girodet, 2 rue du faubourg de la Chaussée,
45200 Montargis, France.

HORAIRES :

L'exposition est ouverte du mercredi au dimanche de 9 h à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30 (17 h le vendredi).
Fermeture les jours fériés.

TARIFS :

Entrée du musée : 3 € (tarif plein) et 2 € (tarif réduit)
Visite guidée : 4 € (entrée comprise)

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION :

Richard Dagonne, attaché de conservation du patrimoine,
chargé du musée Girodet,
richard.dagonne@agglo-montargoise.fr

SCÉNOGRAPHIE :

Luc Rousseau

CATALOGUE :

« Le Japon illustré », ouvrage de 240 pages (250 illustrations
couleur), Fage éditions, en vente au musée au prix de 25 euros.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Tous les samedis à 15 h : visite guidée de l'exposition.
- Samedi 19 et dimanche 20 septembre :
démonstration et initiation au *sumi-e* (peinture animalière
et de paysage à l'encre de Chine) à l'occasion des
« Journées du patrimoine ».
- Dimanche 15 novembre : *Kakushidanuki (Le blaireau caché)*,
spectacle *nô* et *kyogen* interprété par la compagnie des
Lucioles, à 10 h 45 et 15 h 45, dans le cadre de la
manifestation « A musées-vous en région Centre ».

A L'ATTENTION DU PUBLIC SCOLAIRE :

- Présentation de l'exposition aux enseignants.
- Visites-découverte.
- Ateliers de pratique artistique.

RENSEIGNEMENTS :

Musée Girodet, 2 rue du faubourg de la Chaussée,
45200 Montargis, tél : 02 38 98 07 81, fax : 02 38 85 59 19,
musee.girodet@free.fr.



Armure de type *mogami-dô*.
Lyon, Musée des Confluences.
Cliché Musée des Confluences / Patrick Agneau



Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892)

Fujiwara Yasumasa jouant de la flûte au clair de lune
Février 1883
Rouen, musée des Beaux-Arts